

## **BIOGRAFIE ARTISTI**

### **PAOLO FRESU**

Inizia lo studio della tromba all'età di undici anni nella Banda Musicale "Bernardo De Muro" del suo paese natale, in Sardegna. Dopo varie esperienze di musica leggera, scopre il jazz nel 1980 e inizia l'attività professionale nel 1982 frequentando dapprima i Seminari Senesi e registrando quindi per la RAI sotto la direzione di Bruno Tommaso. Si diploma nel 1984 in Tromba presso il Conservatorio di Cagliari con il M° Enzo Morandini e frequenta successivamente il DAMS (sezione musica) di Bologna. Oggi è attivo con una miriade di progetti che lo vedono impegnato per oltre duecento concerti all'anno in tutto il mondo.

### **PAOLA TURCI**

L'incontro tra Paola Turci e il grande pubblico avviene nel 1986, quando esordisce al Festival di Sanremo con L'uomo di ieri. Torna poi al festival rivierasco per altre tre fortunate partecipazioni consecutive: nel 1987 con Primo tango vince il Premio della Critica, riconoscimento che le sarà rinnovato nel 1988 con Sarò bellissima e nel 1989 con Bambini, canzone con la quale si aggiudica anche la vittoria nella sezione Nuove Proposte. A Sanremo tornerà ancora molte volte: la sua carriera conta ben nove partecipazioni al Festival. Al successo di critica di quegli anni si affianca un crescente apprezzamento del pubblico, sia nel live che nelle produzioni discografiche.

### **ANDRÉ CASACA**

André Casaca nasce nel 1972 a Tambau provincia di Sao Paulo in Brasile. Ha fatto ricerca sul Teatro fisico dell'attore presso il Lume, Nucleo interdisciplinar de pesquisas teatrais presso L'Università di Campinas SP. In Italia è stato allievo e assistente di Yves Lebreton direttore del L'albero Centro di creazione, ricerca e produzione teatrale. Clown, regista e attore è direttore artistico e pedagogico del Teatro C'art comic education onlus, di Castelfiorentino (FI), che è una scuola di formazione, un luogo di innovazione artistica, un "contenitore" di attività formative e di produzioni di spettacoli che valorizzino il linguaggio comico non verbale.

### **ELENA ANNOVI**

Danzatrice contemporanea e acrobata per formazione, ha sviluppato un'esperienza e una passione per la danza in sospensione. Danzatrice da 4 anni presso la compagnia di Danza Verticale Il Posto di Venezia (coreografa Wanda Moretti), è in costante ricerca di linguaggi, sonorità e luoghi in cui poter sperimentare il corpo in movimenti orizzontali e aerei

## **UMBERTO FIORELLI**

La sua formazione artistica inizia con il laboratorio teatrale di Oscar De Pasquale dell'Osteria delle Dame di Bologna. Si iscrive poi alla scuola di teatro Teatro Aperto del teatro Dehon e dopo pochi mesi entra a far parte della compagnia. Si diploma allo Stage Internazionale di Commedia dell'Arte diretto da Antonio Fava e successivamente al laboratorio comico permanente del Teatro del Frizzo, inoltre studia la danza haitiana con Gilles Coulet, la voce con Andrea De Luca, la clownerie con Philip Radice. E' fra i fondatori della compagnia teatrale FantaTeatro, e partecipa a tutte le attività della compagnia, principalmente come attore, ma anche con mansioni di regia, scrittura drammaturgica, formazione.

## **QUARTETTO ALBORADA**

**Anton Berovski**, violino; **Sonia Peana**, violino; **Nico Ciricugno**, viola; **Piero Salvatori**, violoncello

Nato nel 1996, il Quartetto d'archi ha un repertorio che privilegia la musica contemporanea, con particolare attenzione agli autori minimalisti e alle composizioni di autori contemporanei. Attualmente il quartetto collabora con musicisti di fama internazionale tra i quali: Paolo Fresu, Uri Caine, Sheila Jordan, Billy Drummond, Roberto Cipelli, e molti altri.

## **ALESSANDRO SANNA**

Nato a Nogara (VR), pittore e illustratore, vive e lavora a Verona. Dopo il Diploma di maestro d'Arte presso l'Istituto d'Arte di Castelmasa (RO) e il diploma di Grafico Pubblicitario presso l'Istituto Superiore di Graphic Design A.Palladio di Verona, è stato Docente di Illustrazione presso l'Istituto Palladio di Verona. Svolge laboratori di disegno e pittura presso scuole, biblioteche ed eventi culturali in Italia e all'estero. Ha ricevuto riconoscimenti importanti come il Premio Andersen per il miglior libro fatto ad arte nel 2006 con "Hai mai visto Mondrian?", edizioni Artebambini, e lo stesso premio nel 2009 come migliore illustratore.