

F A R B E N

FARBEN 2018 – V EDIZIONE PREMIO NAZIONALE DI ILLUSTRAZIONE E FUMETTO “CONFINIMMAGINARI”

Art. 1 - Finalità

Arci Bologna, in collaborazione con **Associazione Hamelin, ArciSolidarietà Bologna, e Circolo Arci La Staffa**, indice il Premio nazionale **Farben 2018 “Confinimmaginari”**, dedicato alla promozione e alla valorizzazione dei linguaggi dell'illustrazione e del fumetto, con l'intento di promuovere un dibattito sociale e culturale sul tema prescelto e favorire un'ampia partecipazione. Il premio è realizzato con il contributo della **Regione Emilia-Romagna** nell'ambito del progetto **Polimero** promosso da **Arci Emilia-Romagna** e con la sponsorizzazione di **L'Artistica** (Articoli per belle arti - Materiali per restauro - Colori - Vernici). Il Premio Farben prevede due categorie di concorso, la realizzazione di un intervento espositivo in occasione della dodicesima edizione di **Bilbolbul – Festival Internazionale di fumetto**, l'assegnazione di un premio da parte di una giuria di esperti del settore e la possibilità di esporre in spazi del territorio metropolitano bolognese (a partire dal Circolo Arci La Staffa e il Circolo Arci Kino di Pieve di Cento).

La mostra delle opere finaliste e la premiazione si svolgerà a novembre 2018 al Circolo Arci La Staffa.

Art. 2 – Tema

Arci Bologna, in collaborazione con **Associazione Hamelin**, **ArciSolidarietà Bologna** e **Circolo Arci La Staffa**, dedica la quinta edizione del Premio FARBEN ai “Confinimmaginari”, alla rappresentazione visiva di spazi fisici, reali e non, attraverso i linguaggi dell’illustrazione e del fumetto.

Il Premio FARBEN si suddivide in due categorie: fumetto e illustrazione.

CATEGORIA FUMETTO

Premessa narrativa:

Siamo nel 2018, nel presente, ma su un pianeta Terra in cui la deriva dei continenti non è mai avvenuta. C’è tuttora la Pangea, un unico grande continente circondato dalla Panthalassa, il gigantesco oceano.

Domande che sorgono spontanee:

Come si è evoluta l’umanità? C’è un’unica grande popolazione o i terrestri si sono comunque suddivisi in nazioni? Si sono sviluppate lingue e culture diverse, o c’è una sorta di “panlingua” e “pancultura”? C’è un’unica etnia, o l’essere umano si è evoluto in forme differenti? Ci sono confini interni? Le persone migrano comunque? Verso dove? L’essere tutti più facilmente a contatto ci ha reso più tolleranti o al contrario ha esacerbato i conflitti e sottolineato le differenze?

Date queste premesse, vi chiediamo di realizzare una storia breve, **massimo 4 tavole**, in cui esplorare questa terra alternativa. Non è necessario introdurre la situazione globale del pianeta (se non ciò che giustifica la propria storia ed è necessario a contestualizzarla), quanto approfondire una delle sopraccitate domande (o altre che possano venirvi in mente attenendovi alla premessa) attraverso un singolo episodio, positivo o negativo che sia.

CATEGORIA ILLUSTRAZIONE

Interpreta, attraverso un racconto visivo che si può svolgere in un **massimo di 3 tavole**, una delle seguenti citazioni:

"Confine è, letteralmente, cum-finis, ciò che mi separa e nel contempo ciò che mi unisce, che ho in comune con l'altro."

(Stefano Allievi)

"Confine. In geografia politica, linea immaginaria tra due nazioni, che separa i diritti immaginari dell'una dai diritti immaginari dell'altra.

(Ambrose Bierce)

"La carta geografica, insomma, anche se statica, presuppone un'idea narrativa, è concepita in funzione d'un itinerario, è un'Odissea."

(Italo Calvino)

Art. 3 - Criteri di ammissione

Il premio è aperto a disegnatori emergenti o professionisti italiani o residenti in Italia, **dai 14 ai 35 anni**. Sono ammessi anche soggetti collettivi. I partecipanti alla categoria Fumetto possono inviare un racconto visivo composto da un minimo di 2 a un massimo di 4 tavole. I partecipanti alla categoria Illustrazione possono inviare un racconto visivo di minimo 2 e massimo 3 tavole. Le tavole presentate al momento dell'iscrizione non devono essere già state premiate in altri concorsi.

Criteri fondamentali di selezione saranno la capacità comunicativa, l'organicità e la coerenza espressiva e progettuale, l'originalità nella trattazione del tema.

Il progetto dovrà avere le seguenti caratteristiche: dimensioni A4 (21X29,7) o dimensioni A3 (29,7X42); formato digitale (.jpg .bmp .pdf .png .tif) di buona qualità (300 dpi). In caso di tavola realizzata con tecnica tradizionale, andrà spedita via e-mail una scansione di alta

qualità e quanto più conforme alla tavola originale, poiché il file caricato sarà l'unico elemento valutato dalla Giuria per la selezione.

Le tavole dovranno essere spedite su wetransfer (www.wetransfer.com) o via mail all'indirizzo: farben@arcibologna.it. Il file dovrà essere rinominato recando indicazione del cognome e del nome del partecipante.

Art. 4 - Termini e modalità di partecipazione

Gli artisti interessati possono iscriversi:

- on line, all'indirizzo: goo.gl/MkKzdw

- via mail, allegando la scheda di partecipazione (allegato A) all'indirizzo: farben@arcibologna.it.

Art. 5 - Quota d'iscrizione

La partecipazione è gratuita, non è richiesta nessuna quota per iscriversi.

Art. 6 - Giuria e selezione

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria di qualità i cui nomi saranno comunicati a partire dal mese di settembre sui canali di comunicazione di Arci Bologna. Dopo una prima selezione da parte della giuria, le cui scelte sono insindacabili e inappellabili, sarà richiesto agli artisti prescelti l'invio del progetto per la realizzazione di una mostra collettiva.

Le spese per l'invio delle opere selezionate sono a carico dei partecipanti. In caso di opere in formato digitale, la stampa è a carico degli organizzatori.

La giuria assegnerà tre premi

Art. 7 - Premi

I premi saranno così suddivisi:

Premio Farben - Primo classificato (Categoria Fumetto)

Premio di euro 300,00 (trecento/00) al netto delle trattenute

Premio Farben - Sconfini - Primo Classificato (Categoria Illustrazione)

Premio di euro 300,00 (trecento/00) al netto delle trattenute

(Il premio Farben Sconfini è realizzato con il contributo di ArciSolidarietà Bologna.)

Premio Farben - Secondo classificato (Categoria Fumetto)

Premio di euro 100,00 (cento/00) in buoni per l'acquisto di materiale da disegno

Premio Farben - Secondo classificato (Categoria Illustrazione)

Premio di euro 100,00 (cento/00) in buoni per l'acquisto di materiale da disegno

Premio Farben – Hamelin

L'organizzazione - in base alle disponibilità e all'effettiva attivazione di workshop di illustrazione e fumetto durante il Festival Bilbolbul - si riserva la possibilità di prevedere un ulteriore Premio che consiste nella partecipazione gratuita ai workshop organizzati dall'Associazione Hamelin durante il Bilbolbul. Il programma dei workshop, non appena disponibile, sarà pubblicato sul sito www.bilbolbul.net.

Le opere finaliste saranno inoltre pubblicate su tutti i canali della rete Arci e saranno esposte in occasione della prossima edizione di Bilbolbul (novembre 2018). Saranno valutate altre esposizioni o eventi dove promuovere i risultati del premio.

Art. 8 - Fasi e scadenze

Entro e non oltre il 21 ottobre è necessario presentare la documentazione per la partecipazione alla selezione. La mostra e la premiazione delle opere avverrà a fine novembre.

Gli autori selezionati saranno informati tramite e-mail.

Art. 9 - Catalogo

La pubblicazione di un catalogo con la raccolta delle immagini delle opere finaliste del concorso è strettamente connessa al reperimento delle risorse necessarie. Qualora tali risorse non si rendessero disponibili, l'organizzazione si riserva la possibilità di procedere a tale pubblicazione con risorse proprie o di non procedervi affatto.

Art. 10 - Diritti

Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita agli organizzatori del presente concorso i diritti di riproduzione delle opere, al fine dell'esposizione nella mostra, redazione dell'eventuale catalogo, la realizzazione di materiale promozionale di Arci (solo per le opere selezionate), la pubblicazione sul sito web e delle altre forme di comunicazione e promozione del presente concorso. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando. Eventuali dichiarazioni false o mendaci che pregiudicano o violino i diritti di terzi sono puniti a norma di legge, sollevando l'organizzazione del concorso e i suoi partner dalla responsabilità dell'utilizzo a norma di regolamento dell'opera presentata.

Art. 11 – Consenso al trattamento dei dati personali

Ciascun candidato autorizza espressamente Arci Bologna, nonché il suo rappresentante legale, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.lgs.196/2003.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Per ulteriori informazioni: www.arcibologna.it | farben@arcibologna.it | T. 051 521939