

F A R B E N

FARBEN 2016 - III EDIZIONE
PREMIO NAZIONALE DI ILLUSTRAZIONE E FUMETTO
DISEGNARE LA PAURA

*Gente, non prendete i tranquillanti
Lasciate che il cuore abbia paura,
paura che vuol dire pensieri di cose grandi,
il cielo che non ha mai fine,
le stelle che viaggiano nei loro lumi
e una parola che cade
là dove i morti si ricordano.
La paura, la paura che viene
ma il cuore la tiene
come gli occhi dove passa la luna.
La Paura, di Nino Pedretti*

Art. 1 - Finalità

Arci Bologna indice il Premio nazionale **Farben 2016**, dedicato in questa terza edizione alla promozione e alla valorizzazione dei linguaggi dell'illustrazione e del fumetto, con l'intento di promuovere un dibattito sociale e culturale sul tema prescelto e favorire un'ampia partecipazione. Il premio, realizzato con il contributo della Regione Emilia-Romagna nell'ambito del progetto **Polimero** promosso da Arci Emilia-Romagna, prevede la selezione di un **numero massimo di cinque progetti**, la realizzazione di un intervento espositivo in occasione della decima edizione di **Bilbolbul – Festival Internazionale di fumetto** (24-27 novembre 2016 - Bologna), l'assegnazione di un premio da parte di una giuria di esperti del settore e la possibilità di esporre in spazi del territorio metropolitano bolognese.

La mostra delle opere finaliste e la premiazione si svolgerà tra novembre e dicembre 2016.

Art. 2 – Tema

“La sede della fantasia” sosteneva Leo Perutz “è sede, al contempo, della paura. Paura e fantasia sono legate da un vincolo indissolubile. Da che mondo è mondo, chi ha una fantasia particolarmente fervida è al contempo ossessionato da mille angosce, mille

terrori". La paura può avere diverse declinazioni: assumere forme e colori diversi, trasformandosi in creature e mostri spaventosi; può mutare a seconda dei tempi e delle età; può essere paura del diverso o dell'ignoto; paura di minacce reali o fittizie. Di certo, la paura ha una radice comune con la fantasia, due elementi che si fondono insieme a partire dall'infanzia. L'immaginazione e la fantasia, quindi, sono gli strumenti migliori per esorcizzare la paura, per tradurla in qualcosa di grande e bello, per affrontare con coraggio e curiosità sfide presenti e future. Poesie, fiabe, filastrocche - in molti casi accompagnate da disegni - hanno spesso avuto il compito di scacciare la paura dai bambini. L'edizione 2016 di **FARBEN** **chiede di misurarsi con una delle poesie inedite** (Allegato B) scritte appositamente per il presente bando da **Azzurra D'Agostino, Francesca Genti e Francesca Matteoni**, interpretandole in maniera originale e creativa, per raccontare la paura attraverso il linguaggio del fumetto o dell'illustrazione. Si potrà semplicemente prendere ispirazione dai testi ma sarà anche possibile incorporare i versi nei disegni.

Art. 2 - Criteri di ammissione

Il premio è aperto a disegnatori emergenti o professionisti italiani o residenti in Italia, **dai 14 ai 35 anni**. Sono ammessi anche soggetti collettivi. Ogni partecipante può inviare un racconto visivo composto da un minimo di 2 a un massimo di 4 tavole. Le tavole presentate al momento dell'iscrizione non devono essere già state premiate in altri concorsi. Criteri fondamentali di selezione saranno la capacità comunicativa, l'organicità e la coerenza espressiva e progettuale, l'originalità nella trattazione del tema.

Il progetto dovrà avere le seguenti caratteristiche: dimensioni A3 (29,7X42); formato digitale (.jpg .bmp .pdf .png .tif) di buona qualità (300 dpi). In caso di tavola realizzata con tecnica tradizionale, andrà spedita via e-mail una scansione di alta qualità e quanto più conforme alla tavola originale, poiché il file caricato sarà l'unico elemento valutato dalla Giuria per la selezione.

Le tavole dovranno essere spedite su wetransfer (www.wetransfer.com) o via mail all'indirizzo: farben@arcibologna.it.

Art. 3 - Termini e modalità di partecipazione

Gli artisti interessati possono iscriversi:

- on line, all'indirizzo: <http://bit.ly/1LYUSTd>

- via mail, allegando la scheda di partecipazione (allegato A) all'indirizzo: farben@arcibologna.it.

Art. 4 - Quota d'iscrizione

La partecipazione è gratuita, non è richiesta nessuna quota per iscriversi.

Art. 5 - Giuria e selezione

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria così composta: un rappresentante dell'associazione Hamelin (promotrice del festival Bilbolbul), Federico Alessandro Amico (responsabile cultura Arci Nazionale), Gianluca Costantini (fumettista), Redazione Graphic News; Mara Cerri (illustratrice).

Dopo una prima selezione da parte della giuria, le cui scelte sono insindacabili e inappellabili, sarà richiesto agli artisti prescelti l'invio del progetto per la realizzazione di una mostra collettiva.

Le spese per l'invio delle opere selezionate sono a carico dei partecipanti. In caso di opere in formato digitale, la stampa è a carico degli organizzatori.

La giuria assegnerà due premi.

Art. 6 - Premi

I premi saranno così suddivisi:

Premio Farben - Primo classificato

Premio di euro 500,00 (cinquecento/00) in buoni per l'acquisto di materiale da disegno.

Premio Farben - Secondo classificato

Premio di euro 300,00 (trecento/00) in buoni per l'acquisto di materiale da disegno

Premio Farben – Hamelin

I primi tre classificati potranno partecipare gratuitamente a uno dei workshop organizzati in occasione della decima edizione di Bilbolbul. Il programma dei workshop, non appena disponibile, sarà pubblicato sul sito www.bilbolbul.net.

Le opere saranno inoltre pubblicate su tutti i canali della rete Arci e saranno valutate altre esposizioni o eventi dove promuovere i risultati del premio.

Art. 7 - Fasi e scadenze

Entro e non oltre il 24 ottobre è necessario presentare la documentazione per la partecipazione alla selezione. La mostra e la premiazione delle opere avverrà tra novembre e dicembre 2016.

Gli autori selezionati saranno informati tramite e-mail.

Art. 8 - Catalogo

La pubblicazione di un catalogo con la raccolta delle immagini delle opere finaliste del concorso è strettamente connessa al reperimento delle risorse necessarie. Qualora tali risorse non si rendessero disponibili, l'organizzazione si riserva la possibilità di procedere a tale pubblicazione con risorse proprie o di non procedervi affatto.

Art. 9 - Diritti

Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita agli organizzatori del presente concorso i diritti di riproduzione delle opere, al fine dell'esposizione nella mostra, redazione dell'eventuale catalogo, la realizzazione di materiale promozionale di Arci (solo per le opere selezionate), la pubblicazione sul sito web e delle altre forme di comunicazione e

promozione del presente concorso. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Art. 10 – Consenso al trattamento dei dati personali

Ciascun candidato autorizza espressamente Arci Bologna, nonché il suo rappresentante legale, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.lgs.196/2003.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Per ulteriori informazioni:

web: www.arcibologna.it

e-mail: farben@arcibologna.it

tel 051/521939